

A detailed architectural drawing of a theater interior, showing the curved tiers of the audience seating and the stage area. The drawing is rendered in a fine-line, technical style.

PRO'SCENIO

Laboratoire Art Lyrique

DEVENIR MÉCÈNE

DONNER UNE VOIX
AUX JEUNES PROFESSIONNELS
DES ARTS DE LA SCÈNE LYRIQUE

Suivez Pro'Scenio :

contact@proscenio.fr

Tel : 06 25 00 63 44

FB : www.facebook.com/proscenioLaboratoireArtLyrique

Twitter : @pro_scenio

<http://www.proscenio.fr>

Pro'Scenio en bref...

Pro'Scenio laboratoire d'art lyrique est une nouvelle association qui souhaite donner une voix aux jeunes artistes des arts de la scène (Chanteurs, metteurs en scène, costumiers, instrumentistes...).

Pourquoi ? Parce qu'à la fin de leur cursus ces jeunes artistes peinent à trouver un espace pour s'exprimer.

Comment ? En mobilisant une équipe choisie sur remise d'un dossier en réponse à notre appel à projet autour d'une production lyrique : *La Flûte Enchantée* de W.A. Mozart. Nous leur donnons des moyens, ils n'ont plus qu'à laisser leur créativité s'affirmer.

Quand ? Le 6 juillet : concert inaugural ; les 12 et 14 juillet 2019 : 2 représentations de *La Flûte Enchantée*.

Où ? Dans une des plus importantes structures culturelles du territoire : l'Espace culturel Saône-Beaujolais à St Georges-de-Reneins pour les spectacles et au belvédère du Mont Brouilly pour le concert inaugural.

Avec qui ? Les jeunes artistes seront épaulés par des artistes confirmés dans le cadre d'un véritable partenariat de générations. Des personnalités comme Julien Behr (ténor), Antoine Palloc (chef de chant), Olivier Fredj (metteur en scène), Jean-Michel Daly (responsable des costumes à l'Opéra de Lyon), Anouk Dell'aiera (scénographe), Mano Salomon (ancienne responsable maquillage/coiffure au Festival d'Aix-en-Provence), Quentin Hindley (chef d'orchestre), Anass Ismat (chef de chœur à l'opéra de Dijon) sont d'ores et déjà embarqués dans #proscenio2019 !

Parce que ... le modèle économique doit évoluer, parce que notre devoir, c'est de créer dans une démarche éco responsable, parce que les métiers de l'opéra évoluent, parce que les publics se diversifient, les jeunes artistes proposeront un projet innovant, original et créatif.

Nos objectifs

- favoriser l'insertion des jeunes talents des arts de la scène (musiciens, metteur en scène, costumiers...) dans la vie professionnelle,
- proposer un plan de médiation culturelle au service du territoire et de ses habitants (workshops, concerts collaboratifs, rencontres avec le public...),
- intégrer une démarche éco-responsable en lien avec les processus de création.

Programmation 2019



Notre deuxième édition se déroulera du 3 au 14 juillet 2019. La production investira différents lieux du territoire du Beaujolais lors des répétitions et spectacles (Villié-Morgon, Ansolia ou l'Espace culturel de St Georges de Reneins, le Singuliers / médiathèque de Belleville, belvédère du Mont Brouilly).

Concert inaugural au belvédère du Mont Brouilly,

le 6 juillet 2019

Extraits de *La Flûte Enchantée* de W. A. Mozart
avec la participation exceptionnelle de Julien Behr

Production lyrique à l'Espace culturel de Saint-Georges-de-Reneins

les 12 et 14 juillet 2019

La Flûte Enchantée de W. A. Mozart

Prévision jauge : 500 spectateurs par concert, 1500 sur la totalité de l'événement.

Publics concernés : tous publics (aménagement spécifique pour les personnes à mobilité réduite au belvédère du Mont Brouilly).

Politique Tarifaire : de 12 à 25 euros incluant les tarifs étudiants, familles, demandeurs d'emploi.

L'équipe de la première édition en 2017, autour de *La Belle Hélène* de J. Offenbach.



Julien Behr



Olivier Fredj

Anass Ismat



Quentin Hindley
Antoine Palloc



Faire ses débuts avec Pro'Scenio

Le volet insertion professionnelle se décline en deux temps :

- une année de production comprenant les auditions, les appels à projet et la réalisation de l'oeuvre choisie (répétitions, concerts, spectacles)
- une année de suivi artistique et pédagogique comprenant les relations aux agents, des workshops, la préparation aux auditions, l'organisation de récitals dans le cadre de la médiation culturelle.

Le cadre pédagogique élaboré par l'équipe de Pro'Scenio et son inscription dans le monde professionnel concourt à la qualité et à la pertinence du volet présenté.

L'insertion professionnelle telle que l'équipe de Pro'Scenio l'a imaginé, aura à coeur d'inclure tous les publics (scolaire, empêchés, ruraux) dans son périmètre d'action.

Les artistes qui épauleront les jeunes artistes dans le cadre d'un partenariat de générations sont des artistes confirmés et reconnus du monde lyrique et théâtral.

L'équipe pédagogique :

Julien Behr, parrain de l'édition 2019

Olivier Fredj, metteur en scène

Anouk Dell'aiera, scénographe

Jean-Michel Daly, costumier

Mano Salomon, maquillage/coiffure

Quentin Hindley, chef d'orchestre

Antoine Palloc, chef de chant

Anass Ismat, chef de chœur

Pro'Scenio au coeur du territoire du Beaujolais

Tous les publics du territoire sont concernés par les actions culturelles de Pro'Scenio :

- petite enfance : ateliers (juin/juillet) autour de la voix (animé par Delphine Lambert, psychophoniste), à l'école publique d'Odenas,
- conférences autour de la fabrication d'un opéra et du chant lyrique à la médiathèque de Belleville avec la participation du metteur en scène, de la chorégraphe et des chanteurs de *La Flûte Enchantée* (février),
- classe de maître et répétitions publiques au CRI de Villefranche.

C'est suite à la rencontre de plusieurs acteurs locaux que l'association a décidé de porter aussi son projet au service de la réhabilitation d'un lieu naturel en lieu de création : les carrières du Mont Brouilly. Cette zone géographique, labellisée Geoparc par l'Unesco, offre un extraordinaire potentiel, tant sur le plan des matériaux naturels utilisables, notamment dans le cadre de la création de décor et de la restructuration des carrières, que sur le plan acoustique. En outre, Pro'Scenio travaille en étroite collaboration avec Samuel Auray (chargé de l'aménagement du Mont Brouilly) et des artisans locaux pour décider des meilleures stratégies permettant de valoriser cette zone géographique, chère au territoire du Beaujolais.

Pro'Scenio, une association et un projet éco-responsables

L'association Pro'Scenio a décidé de faire de la production d'une oeuvre lyrique un levier de l'éco-responsabilité. Parce que les modèles économiques du spectacle vivant connaissent une mutation, Pro'Scenio souhaite accompagner ce mouvement en s'engageant à :

- mettre en valeur les outils et matières non-polluantes dans le cadre des mises en scène,
- décors / costumes : travailler en partenariat avec les ressourceries / recycleries,
- respecter les préconisations en vigueur relatives au recyclage (emballages, gestion de l'eau durant les répétitions et spectacles, etc.),
- favoriser les partenariats locaux, et de ce fait les circuits courts, dans le cadre de la distribution des repas,
- être attentif avec nos partenaires au gâchis alimentaire lors de la période de production,
- organiser les transports (blabla-car, navettes...) pour limiter leur impact sur l'écosystème.

Impacts :

- levier de vocation, révélateur de talents
- réhabiliter en lieu culturel le site des carrières du Mont Brouilly
- dynamiser l'offre culturelle au coeur du Beaujolais.
- initier une nouvelle pratique du spectacle vivant plus responsable

Les réalisations Proscenio 2016-2018

Juin 2016
Concert jeunes talents au Château de la Chaîze



Marion Jacquemet,
Quentin Desgeorges,
Landry Chausson, piano

Juillet 2017
concert-lecture à la Médiathèque de Belleville
Baptiste Bonfante, Bastien Ducognon, Jeff Nau/piano



Juillet 2017
Concert "A ciel ouvert"
petite carrière du Mont Brouilly
Martin Davoux,
Jeff Nau/piano



Juillet 2017
La Belle Hélène
à Saint-Georges-de-Reneins



Les réalisations Proscenio 2016-2018

Mai 2018

«Opéra Vagabonde»,
action jeunes publics
au théâtre de Beaujeu



Novembre 2018

concert-lecture,
conservatoire de Villefranche-sur-Saône
Jérôme Avenas, Françoise Agniel/piano, Géraldine Martinez,
Sergio Galván



Octobre 2018

La Belle Hélène
à l'opéra / auditorium de Dijon



Novembre 2018

La Belle Hélène
au théâtre de Tarare



DEVENIR MÉCÈNE

NOTRE PROJET VOUS SÉDUIT,
VOUS VOUS RECONNAISSEZ
DANS LES VALEURS QUE NOUS DÉFENDONS ?
DEVENEZ MÉCÈNE DE PRO'SCENIO !

Par ses actions de médiations, en allant dans le Beaujolais, à la rencontre directe des publics (écoles, médiathèques, centres sociaux-culturels, écoles de musique...), en impliquant les acteurs locaux (associations, artisans), Pro'Scenio entend faire découvrir les savoir-faire de l'art lyrique et proposer, une réflexion sur la place des artistes dans notre société (tables rondes...) et une réflexion sur l'évolution du modèle économique de la création artistique.

Visibilité

Spectateurs :

1 500 personnes

Workshops :

200 personnes

Public impliqué dans les actions de médiation :

500 personnes

Partenaires locaux associés :

**Association des Producteurs des Crus Brouilly et Côte de Brouilly,
CCSB, Ansolia, Commune d'Odenas.**

Institutions partenaires :

**École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (Lyon),
Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon,
Conservatoire de Villefranche-sur-Saône**

Médias associés :

**Le Progrès, Le Patriote, Le Monde de la Musique,
Forum Opéra, Diapason.**

Bassin de population :

**Communauté de communes Beaujolais - Pierres Dorées (Anse...)
1 9859 habitants. Communauté de communes Saône-Beaujolais
(Villié-Morgon, Beaujeu, Belleville, Odenas...) : 33 460 habitants.
Commune de Villefranche : 35 246 habitants.**

Nous vous proposons 3 niveaux de contribution

Niveau 1

**parce que le projet s'ancre dans un territoire
que vous souhaitez valoriser :**

Don : **10 000 euros** et plus

(coût après déduction : 4 000 euros, valorisation de la contrepartie : 2 500 euros)

Contreparties : journée de formation autour de la voix (pose de voix, initiation à la psychophonie) auprès des salariés de votre entreprise, conclue par un récital privé.

Rencontre avec le chef d'orchestre Quentin Hindley, un exemple de management artistique.

Publicité sur notre site internet et sur le lieu des spectacles
dans une zone d'affichage privilégié.

Tarif préférentiel sur la billetterie / possibilité d'assister à une répétition / invitation au cocktail après le spectacle / logos sur le site et programme / affiche dédicacée / élément de décors dédicacé par l'équipe artistique.

Niveau 2

parce que vous souhaitez porter le projet artistique :

Don : **5 000 euros** et plus

(coût après déduction : 2 000 euros, valorisation de la contrepartie : 1 250 euros)

Contreparties : publicité sur notre site internet. Tarif préférentiel sur la billetterie / invitation à une répétition / invitation au cocktail après le spectacle / logo sur affiche et site / affiche dédicacée.

Niveau 3

**parce que vous souhaitez soutenir l'association
et son fonctionnement :**

Don : **1 500 euros** et plus

(coût après déduction : 900 euros, valorisation de la contrepartie : 375 euros)

Contreparties : invitation à une répétition / logo sur le site / un verre offert à l'entracte / affiche dédicacée.

Rappel : chaque don donne droit à une réduction d'impôt de 60%.

Pro'Scenio, étant une jeune association nous faisons appel au service de la fondation de la Maison Familiale et Rurale de Villié-Morgon.

association Pro'Scenio laboratoire d'art lyrique

961 route du Mont Brouilly
69460 Odenas

email : contact@proscenio.fr

Tel : 06 25 00 63 44

FB : www.facebook.com/proscenioLaboratoireArtLyrique

Twitter : @pro_scenio

Association loi 1901
siret : 810 011 197 000 11 APE : 9002Z
<http://www.proscenio.fr>

Conseil d'Administration

Le conseil d'administration est composé de membres qui ont souhaité mettre leur compétence au service d'un projet ambitieux. Chacun d'entre eux justifie d'une formation accrue dans des domaines complémentaires, artistes des chœurs de l'opéra de Lyon et de Dijon, cadre supérieur dans l'administration (Office National des Forêts, Les GrandesVoix), professeur au conservatoire.

Président

Philippe Maury

Directeur Artistique

Pierre Ribémont

Trésorière

Delphine Ribémont-Lambert

Secrétaire

Maëlle Moreau